Comprendiendo y formando palabras: derivadas, compuestas y conjugaciones

*La **derivación morfológica** ...*

es un gran recurso para formar y para comprender palabras nuevas.
Cada palabra original tiene muchas palabras derivadas.

Ej.:

Pan: masa de harina y agua que fermentada y cocida sirve de alimento.

Panadero: persona cuyo oficio es hacer y/o vender pan
Panadería: sitio donde se hace y/o vende el pan
Panecillo: pan pequeño
Panera: recipientes diversos donde guardar el pan
Empanar: encerrar algo en masa o pan para cocerlo en el horno.
Empanada: masa de pan cozida rellena de carne, pescado, verdura, etc.
Empanadilla: pastel pequeño similar a la empanada
Panificadora: establecimento industrial en que elabora pan.
Panificación: acción y efecto de elaborar pan
Panificar: elaborar pan

Si...

... los niños oyen un vocabulario rico en derivaciones...

Entonces...

...cada vez podrán hacen interpretaciones más correctas de las nuevas palabras derivadas.

Ej.:

Ana - *"Mi tío es camionero"*
Ruth - interpretación: *"su tío trabaja en algo con camiones (¿Conduce? ¿Fabrica?)"*

La formación de palabras nuevas...

no sigue unas reglas fijas y puede dar lugar a errores.

Ej.:

Un mismo sufijo (**ero**) puede denotar profesión, contenedor, origen...

Profesión: panadero; carnicero; camionero; cartero

Objetos que tienen o contienen: florero, frutero, monedero

Formador de gentilicios: brasilero

Si...

... los adultos especifican, en ocasiones, el sentido de la derivación.

Ej: El cartero, el que reparte las cartas; Es brasilero, vive en Brasil

... aceptan los intentos productivos de nuevas palabras sin ridiculizar, solo reformulando.

Ej.: Ruth - *Mi amiga Sonia es madrilera.*

Adulto – *¿Ah sí? ¿Sonia es madrileña?*

... aprovechan los errores en los intentos productivos del niño para hablar del lenguaje.

Ej: Ruth - *Lo ha hecho tan contentamente*

Adulto – *¡Qué bueno! Me gusta esta palabra que has inventado: "contentamente", de forma contenta. Es una palabra que me parece que no existe... pero podría existir.*

Entonces...

... serán más proclives a producir nuevas palabras.

... aprovecharán el feedback dado a sus producciones para ir mejorándolas.

... tomarán mayor conciencia sobre la formación de palabras.

Juntando verbos con pronombres y artículos

Para aprender a...

... juntar los pronombres me, te, se, nos, os, se a los verbos.

Ejemplo:

- *Lavarme, peinarse, vámonos, vete*
- *Comérselo, comprármela*

Hace falta...

- ... un amplio input oral.
- ... la participación en conversaciones sobre actores y eventos sucedidos o por suceder.
- ... escuchar modelos formales de habla

Ejemplo:

- Lectura en voz alta de cuentos por parte del adulto.
- Exposiciones temáticas por parte de un adulto (en contexto diádico o grupal).

- ... participación en contextos formales de comunicación oral.

Ejemplo:

- Explicar a los compañeros, reproducir un cuento.

Incluso así...

... al ser una tarea compleja, los errores en su uso persisten hasta edades avanzadas y, en algunas ocasiones, en la edad adulta.

Errores muy comúnes al inicio son:

- La reduplicación:

Ej.: Tenía que llevarlos al cine a los niños.

- Tratar los verbos no reflexivos como si lo fuesen:

Ej.: Se salió al recreo

Usar pequeñas palabras para especificar de qué se habla

Ampliando pronombres

Para ayudarlos a ampliar los pronombres necesitamos hablar...

DE PERSONAS Y SERES ANIMADOS

Yo, tu, el, ella, nosotros, vosotros, ellos, ellas.

- *"Vosotros iréis detrás"*
- *"Ella no lo sabe"*

DE SUS POSESIONES Y RELACIONES

Tu, tus, tuyo, mi, mis, mío, nuestro, nuestra, vuestro, vuestros, suyos.

- *"¿Dónde están sus papás?"*
- *"Voy a invitar a mis compañeros"*
- *"Nuestra casa es pequeña"*

DE LO QUE LES SUCEDE EN EL MUNDO EXTERNO O EN LA MENTE

Te, me, nos, os, les, se, a ti a ellas...

- *"Me ha dicho que..."*
- *" Os ha tocado mucho el sol."*
- *"Se le ha caído un zapato"*
- *"¿Te lo has creído?"*

Si ampliamos, diversificamos y enriquecemos el lenguaje que dirigimos al niño ...

¿Cómo?	Entonces...	Ello facilitará...
Hablando a menudo en grupos de más de dos interlocutores.	...aparecerán los pronombres **vosotros, vuestro, os**	**... la comprensión de los pronombres más difíciles.** **... la apropiación y uso de pronombres apoyando el gesto de señalar.** **... el uso de pronombres para referirse a personas ya nombradas.** **... el uso de pronombres en situaciones de ausencia física.** **... la toma de conciencia de la comprensión del interlocutor.**
Hablando de personas y grupos de personas no presentes o de personas presentes pero que no están en el grupo que está dialogando. *Ej.: "Oscar y Joel vendrán a ver el partido, les gusta verlo con nosotros."*	...aparecerán los pronombres de terceras personas ausentes **ellos, les, sus** cuando ya las hayamos nombrado una vez con un sustantivo o con sus nombres propios.	

Si ampliamos diversificamos y enriquecemos el lenguaje que dirigimos al niño...

¿Cómo?	Entonces...	Ello facilitará...
Redundando en la referencia *Ej.: "A mí, me gusta..."* *"Tú no te puedes acordar"*	... habrá menos ambigüedad en la referencia.	**... la comprensión de los pronombres más difíciles.** **... la apropiación y uso de pronombres apoyando el gesto de señalar.** **... el uso de pronombres para referirse a personas ya nombradas.** **... el uso de pronombres en situaciones de ausencia física.** **... la toma de conciencia de la comprensión del interlocutor.**
Señalando o mostrando gestualmente la persona o el conjunto de personas a que hacemos referencia.		
Pidiendo aclaración cuando ellos no especifican con claridad a quién se refieren. *Ej.: "¿De quién hablas? ¿De ella o de él?"* *"¿Quiénes sois vosotros?"*	... quedará resaltada la ambigüedad de su expresión.	

¿Poner o no poner artículo?

Después de haber aprendido a usar artículo antes del nombre, deben aprender que, en ocasiones, el artículo se omite.

Aprenden los contrastes entre:

- Sustantivos no contables / sustantivos contables.
  Ej.: "quiero leche..." / "quiero una galleta"

- Nombres propios / Nombres comunes
  Ej.: "una niña" / "la niña" / "Marta"

- Construcciones presentativas / formas autonímicas.
  Ej.: "había un caballo" / "dijo: caballo"

- Lo que es / lo que está escrito.
  Ej.: "es una rana" / "pone rana"

- Existencia genérica / especificación.
  Ej.: "Hay vasos" / "Trae un vaso"

Los adultos podemos apoyar este aprendizaje:

- Con modelos de habla correcta

- Resaltando estos contrastes en nuestra habla dirigida a ellos.

- Haciendo preguntas que eliciten respuestas con y sin artículo.
  Ej.: ¿Quién es este niño?
  ¿Cómo se llama?
  (mirando un cuento)
  ¿Qué animal es este?
  ¿Qué pone aquí?
- Haciendo listas conjuntamente (de elementos pertenecientes a una categoría): *manzana, pera, plátano...*

Moderando el uso de demostrativos u locativos

¿Cuáles son?

- Aquí
- Allí
- Este, esta
- Ese, esa
- Aquel, aquella

¿Cuando no es adecuado usarlos?

Cuando un interlocutor no puede ver:

- lo que el otro está señalando o mirando.
- los gestos o expresiones del otro.

¿Cómo podemos ayudar los adultos?

- Explicando la inaccesibilidad visual
  Ej.: "Desde donde estoy no puedo ver lo que me muestras"
  "No veo donde señalas y no puedo mirar atrás: voy conduciendo"
- Hablando con ellos en situaciones en que el contexto de los hablantes no es el mismo o no hay accesibilidad visual.
  Ej.: - *Desde distintas habitaciones*
  - *Por teléfono*
  - *A oscuras*
- Haciendo preguntas de localización y de especificación del referente.
  Ej.: ¿Donde es "aquí"?
  ¿Explícame qué es "esto"?

Haciendo frases cada vez más largas

Para hacer frases cada vez más largas necesitan...

1. Sentir el placer de hablar y escuchar.

2. Escuchar mucho lenguaje

3. Aprender nexos para unir frases.

4. Tener ocasiones para practicar discursos largos.

5. Tener un vocabulario amplio.
(ver apartados Ruth) "vocabulario" y "comprendiendo y formando palabras derivadas")

1) Fomentando el placer de hablar y escuchar

Si...	Entonces...	Todo ello...
Escuchamos con interés y atención lo que nos dicen los niños...	... sabrán que hablar es una buena forma para mantener la atención. ... podrán sentir que sus palabras generan interés y diálogo. ... aumenta su interés por comunicarse	**... creará un contexto comunicativo en el que aumentarán las oportunidades de escuchar y decir frases complejas.**
Aprovechamos sus preguntas para establecer diálogos...		
Establecemos rutinas (momentos y/o situaciones en los que solemos hablar)...	... seguramente, tendrán mayor disponibilidad para hablar y escuchar en estas situaciones.	
Proponemos temas nuevos...	... aumentará su interés por escuchar.	
Leemos cuentos y conversamos sobre ellos...		

2) Darles la oportunidad de escuchar muchas palabras y estructuras

Si puede escuchar...

Frases y estructuras que se repiten mucho

- En cuentos y canciones:
  Ex.: *"Había una vez..."*
  "EColorín, colorado este cuento se ha acabado."
  "Soplaré, soplaré y la cas derrumbaré."
  "Ahora que vamos despacio vamos a contar mentiras."

- En frases hechas:
  Ex.: *"Lo que no mata engorda"*
  "Más vale pájaro en mano"

- En situaciones de la vida cotidiana:
  Ex.: *"Un momento por favor..."*
  "Vamos a..." "Tenemos que..."
  "Estoy a punto de..."

Entonces...

- **Podrá memorizarlas enteras aunque no analice sus componentes.**
- **Podrá repetirlas y intentar ubicarlas en su discurso.**
- **Podrá usarlas como punto de partida para comparar con otras frases parecidas.**

2) Darles la oportunidad de escuchar muchas palabras y estructuras

Si puede escuchar...

Ampliaciones en las que se añaden elementos a frases o locuciones conocidas.

- Se añade una especificación temporal.
  Ej.: *"Ahora vamos a..."*
  "Enseguida vamos a..."
  "Primero vamos a..."

- Se añade un argumento.
  Ej.: *"Vamos a comer... (una manzana, un helado, el postre...)"*

- Se añade una circunstancia.
  Ej.: *"Vamos a comer que tengo hambre"*
  "Ahora que estamos tranquilos vamos a comer."

Entonces...

- **Irá creando mentalmente estructuras para poder combinar las palabras.**

- **Podrá ir comparando dónde y cómo combinan distintos tipos de palabras.**
  (ver Nelson gramática, "distinguiendo entre nombres , verbos y adjetivos")

- **Podrá usar estos esquemas para formar frases nuevas.**

3) Ayudándoles a aprender nexos para unir frases

¿Cómo les ayudamos?

¿Qué nexos usamos?

- **Para coordinar frases:**
  Y, NI, PERO
  (ver gramática Nelson)

- **Para subordinar frases:**
  CUANDO, DONDE, COMO, PORQUÉ, ASÍ QUE, AUNQUE, PARA

  QUE, EL QUE, DE QUE

  QUE , QUIEN, A QUIEN

Ampliando sus frases:

Substituyendo una palabra por una frase

- *Lo haré luego > Lo harás cuando termine la película. ¿De acuerdo?*
- *Pintas bien > ¿Verdad? Pinto como me enseño el profesor.*
- *Me gusta este cuento> Así que... te gusta el cuento que te compró la abuela.*

Añadiendo información

- *Estoy en el pueblo> Sí, estás en el pueblo donde nació papá.*
- *Se ha mojado > Se ha mojado porque estaba lloviendo.*
- *Lo guardaré > Sí, mejor guárdalo para que no se estropee.*

Haciendo preguntas y juntando sus respuestas

- *- El maestro hizo una cabaña...- ¿Ah si? ¿Cómo era? - Como las de los indios. - ¡Vaya! Así que el maestro hizo una cabaña como las de los indios. ¡Qué bien!*
- *- Quiero un tenedor. - ¿Para qué lo quieres? - Para rascar la tierra. - ¿Quieres un tenedor para rascar la tierra? ¿No te iría mejor el rastrillo?*
- *(Hablando de los gatos) - No les gusta bañarse. ¿Por qué crees que no les gusta? - Porque no saben nadar.*
  - Claro, como los gatos no saben nadar no les gusta bañarse.

4) Propiciando ocasiones para que practiquen con discursos y frases largas

Si...

...fomentamos actividades en que sea necesario reproducir discursos oídos y (en mayor o menor medida) memorizados.

EJEMPLO

- *Pedir la explicación de una narración hecha por otro.*
- *Pedir la explicación de un cuento que se ha escuchado varias veces.*
- *Jugar con ellos al juego simbólico e introducir diálogos de personajes (el maestro cuenta a los padres las actividades; el doctor explica qué medicamentos debe tomar, cuando y como...)*

Entonces...

... el vocabulario y las estructuras gramaticales recordadas facilitarán la producción de frases más complejas.

...a partir de estas frases, dichas por ellos, pueden ir construyendo esquemas para crear frases similares.

4) Propiciando ocasiones para que practiquen con discursos y frases largas

Si...

... les escuchamos atentamente

- Sin interrumpir. Haciendo solo gestos o interjecciones para indicar que seguimos escuchando y comprendiendo.
- Dando las ayudas mínimas necesarias para que continúe. (pista, pregunta...)
- Recopilando sus frases, cuando sea necesario.

EJEMPLO

Niño - Julián está enfermo
Adulto - ¡Oh!
Niño – Hoy no ha ido al colegio
Adulto – ¡Vaya!
Niño – Dice la maestra que tiene la gripe.

Entonces...

... nuestra actitud le empujará a hacer frases y discursos más largos.

5) Ampliando los tiempos y modos verbales: el subjuntivo

Si ...

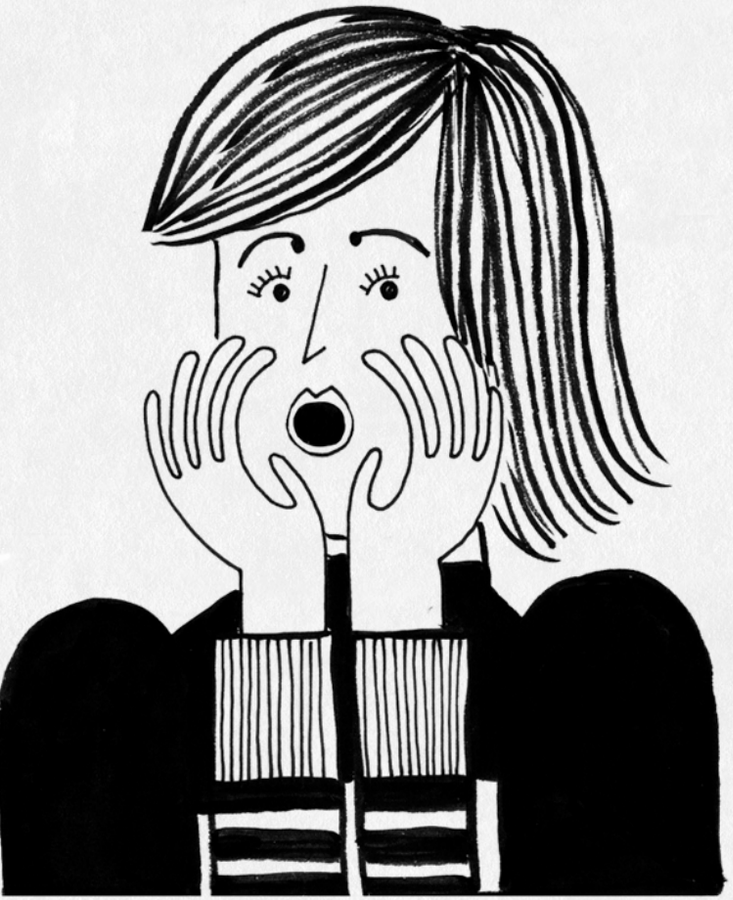
Los adultos hablan y preguntan no solo "de y por los hechos", sino también de:

- Previsiones sobre los hechos, dudas y expectativas:
  - *Ej.:* *Es posible que...*
  - *No creo que...* *(venga, duerma, llueva...)*
  - *Espero que...*
- Dando órdenes, pero bajo ciertas circunstancias:
  - *Ej.:* *Si alguien quiere que lo diga.*
  - *Si estoy durmiendo despiértame.*
- Los deseos de otros sobre nuestras acciones :
  - *Ej.:* *El maestro dijo que no chillases.*
  - *Mamá quiere que lleguemos pronto.*
- Las implicaciones de los hechos:
  - *Ej.:* *Que me haya reído no significa que me guste.*
  - *No importa que te hayas mojado, ahora es verano.*
- Hipótesis contrafactuales:
  - *Ex.:* *Si estuviese seca no resbalaría.*

Entonces...

... podrán ir aprendiendo estas nuevas conjugaciones verbales del modo subjuntivo

- Primero ...
  - ... a nivel de comprensión
- Luego...
  - ... en el uso de las formas oídas.
- Más delante ...
  - ... conjugando estos tiempos verbales con nuevos verbos.



Aprendiendo a especificar de donde vienen los conocimientos

Los adultos iniciamos muchas frases especificando la posición sobre lo que decimos (sé muy bien que...; me parece que..; no creo que ...).

También acostumbramos a nombrar las fuentes o los argumentos para mantener lo que decimos (he oído; he visto; han dicho en las noticias; será que viene en coche porque a las 12h no hay autobús; ¡Que nubarrones, parece que va a llover!)

Ej.:
Niña - *A las golondrinas no les gusta el frío.*
Adulto - *¡Caramba! ¿Cómo lo sabes?*
Niña - *Porque lo sé*
Adulto - *¿Os lo han contado en el colegio?*
Niña - *Sí, la maestra nos dijo que no les gustaba el invierno y se iban a un sitio que hacía más calor.*

Para que los niños también puedan hacerlo les irá bien ***hacer preguntas sobre el origen de las creencias...***

¿Cómo lo sabes?

+ fácil	**1. ¿Lo has visto?**	*¿Cuándo?* *¿Dónde?*
	2. ¿Te lo han dicho?	*¿Quién?* *¿Cuándo?* *¿Dónde?*
	3. ¿Te lo has imaginado?	
+ difícil	**4. ¿Piensas que podría ser?**	*¿Por qué motivos?*

- Hay indicios, pistas
- Lo has visto otras veces
- Se parece a otra situación

Aprender Lenguaje 0-5 años ©, 2014 Barcelona
Ana Teberosky - *Coordinadora técnica* - Núria Ribera - *Editora contenido* - Maria-Josep Jarque - *Editora contenido* - Júlia Coromina - *Guionista multimedia*
laboratório de educação