

primeras
palabras

Llevemos
la cuenta



01. ¿Se aproxima a las 50 palabras?

Sigamos haciendo una lista de las palabras que ya sabe; contemos y veremos cómo se aproxima el acelerón (a los 21 meses aprox.).

Las 50 primeras palabras	Fecha	Edad
38. ...		
39. Cayó	3 MARZO	19 MESES
...		
50.		



¡Comienza el acelerón!



02. Apuntemos las palabras especiales

Ahora aprende palabras tan deprisa que no te da tiempo a apuntarlas. No abandones del todo, puedes apuntar aquellas palabras que el niño dice y a ti te parecen muy especiales para su edad.

Palabras y expresiones especiales	Edad
Labola (colabora)	21 MESES
Citá posia (recitar poesía)	22 MESES
Ecaquillao (encasquillado)	23 MESES
...	

primeras
palabras

Vamos
a facilitarle
la repetición
y la
producción



Si...

Decimos muchas veces una palabra:

- Nombrando:

Ejemplo: “Es una muñeca”

- Describiendo:

Ejemplo: “Es muy bonita esta muñeca”

- Poniendo sentimientos:

Ejemplo: “Te gusta mucho esta muñeca”



Entonces...

Le será más fácil fijarse:

- En la palabra misma
- En las partes de la palabra
- En su composición
- En su significado
- En su uso

Posiblemente probará de repetirla.

Damos doble opción en una pregunta con palabras que conoce pero que no usa:

Ejemplo:

“¿Cómo la quieres? ¿Caliente o fría?”



Lo más probable es que la respuesta contenga una de las dos opciones.

Si...

Dejamos sin terminar:

- Listas que el niño ha oído muchas veces

Ejemplo: “uno, dos y...”

“lunes, martes y...”

- Cuentos

Ejemplo: “soplaré soplaré y la casa...”

- Canciones conocidas

Ejemplo: “había una vez un barquito ...”

Entonces...

Es muy probable que diga palabras que no usa espontáneamente.



onomatopeyas



Ayúdale
a aprender
onomatopeyas

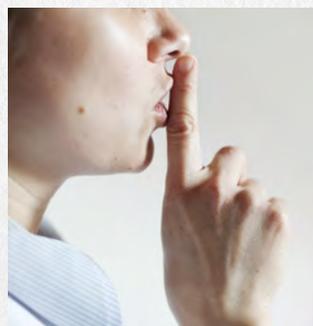
Tendremos que usar...

Onomatopeyas

Ejemplos:

- ✎ Miau
- ✎ Riing
- ✎ Chip-Chap
- ✎ ...

Gestos



Acciones

Ejemplos:

- ✎ Caer
- ✎ Llamar a la puerta
- ✎ Estornudar
- ✎ Reír

Textos (canciones, poemas, ...)

Ejemplo:

“Din don
din don dan
campanitas sonarán.”

Referentes



Para...

NOMBRAR

Seguimos hablando y nombrando cosas y acciones que el niño está viendo o haciendo, entre ellas los ruidos que hacen:

✎ los animales:

muuu; miau, cuac-cua...

✎ los objetos:

tic-tac, rrrruum, pam...

✎ las acciones:

aaachís, chop-chop...

HACER EL GESTO

Haciendo el **gesto** de los ruidos cuando decimos el nombre.

Ejemplo:

✎ **Decimos** “cuac-cuac, un pato” y **hacemos el gesto** de andar como un pato.

PREGUNTAR POR EL SONIDO

¿Cómo hace ...?

- En situaciones de la vida cotidiana y frente a las imágenes de los cuentos.

Ejemplo:

✎ *¿Cómo hace el pato?*

- En situaciones de juego

Ejemplo:

✎ *Jugar a hacer todos los sonidos de animales que sepan.*

Los sonidos les encantan y también les ayudan a recordar el nombre del objeto, animal o conducta al que va asociado.



Para...

DECIR EL NOMBRE DE LAS ACCIONES

Algunas de estas **acciones** ruidosas además de la onomatopeya que las representa tienen un **nombre**.

Por ejemplo: los perros ladran, los gatos maúllan, los leones rugen.

Cuando ya saben los sonidos y los nombres de los animales podemos añadir un poco de complejidad:

A) Haciendo el ruido del animal y nombrando la acción que hace:

Ejemplo: “guau-guau, que fuerte ladra este perro”

B) Pidiendo por el nombre de la acción que haga el ruido de un determinado animal:

Ejemplo: “¿Sabes ladrar como un perro?”

CANTAR AMPLIANDO EL ACERVO CULTURAL

Las canciones populares que utilizan onomatopeyas les gustan mucho a los niños. Cuando son más pequeños, o cuando ya son un poco mayores pero están aprendiendo la canción, solo cantan con nosotros los sonidos que hace el animal. Más adelante pueden cantar toda la canción:

Los pollitos

Los pollitos dicen

pío, pío, pío

cuando tienen hambre

cuando tienen frío.

rutinas

Dando
oportunidades
para hablar en
las rutinas



a) Poner lenguaje a las rutinas cotidianas

RUTINAS DE CUIDADOS

Las **rutinas de cuidados** son buenos momentos para compartir palabras, sonrisas y caricias:

- ✍ El **baño** nos da la oportunidad para nombrar:
 - **Partes** del cuerpo
 - **Objetos** de aseo
 - **Acciones opuestas:**
abrir/cerrar, tapar/destapar
 - **Propiedades opuestas:**
frío/caliente, seco/mojado
- ✍ Durante las **comidas** podemos nombrar **objetos, acciones, sensaciones y hiperónimos** de uso común:
fruta, verdura, carne, cereales, pasta,...

RUTINAS SOCIALES

Hay formas verbales que son rituales que sirven para relacionarse con los otros.

Ejemplos:

- ✍ Encuentros y despedidas:
“Hola”, “adiós”, “gracias”, “hasta pronto”, ...
- ✍ Momento de ir a dormir:
“Vamos a la cama”, “dame un beso”, “que descanses”, “buenas noches”, ...

Como estas rutinas se repiten mucho, el niño comprende y retiene las palabras que aprende en ellas.



RUTINAS DE JUEGO

Hay juegos y juguetes que facilitan la interacción y la comunicación (el teléfono, las imitaciones, los juegos de compartir, etc.).

En los juegos podemos:

- ✍ Usar **expresiones habituales** para pedir permiso:
“Puedo...(jugar, subir, coger uno...)”, “Me dejas...”, “Un poco más por favor”, “Me toca!”...
- ✍ Nombrar **elementos** del juego:
muñeca, casita, pieza...
- ✍ Nombrar **emociones y sensaciones:**
asustar, divertir, gustar, aburrir...
- ✍ Usar los **pronombres:**
“me” “te” “a mi” “a ti”.

b) Instaurar nuevas rutinas con el lenguaje

CANCIONES DE FALDA

Las canciones de falda acostumbran a ir acompañadas de **movimientos del cuerpo**:

balanceos, giros de manos...

y **palabras que acompañan** y/o predicen estos movimientos.

El movimiento, la música y la rima le **ayudan** a fijar palabras nuevas, incluso si no las comprende.

JUEGOS CON EL LENGUAJE Y EL CUERPO

Hay muchos juegos/poesías en los que el adulto va **señalando** partes del cuerpo y recitando una poesía. *Ej:* Dando el nombre de un personaje a cada dedito: *“Este es el papá, este la mamá, este hace las sopas, este se las come todas...”*

En todas ellas el niño **aprende** a atender al lenguaje, a crear expectativas y también palabras nuevas.

MIRAR Y COMENTAR CUENTOS

Establecer la rutina de compartir cuentos todos los días:

 **¿Qué puede hacer el adulto?**

- Señalar una imagen y nombrar:
“Mira! Una tortuga”
- Nombrar y pedir al niño que señale la imagen: *“¿Dónde está la tortuga?”*
- Señalar imagen y pedir nombre:
“¿Y esté? ¿cómo se llama?”
- Dar vocabulario más preciso:
“Tiene un caparazón”

 **Decir palabras sobre el mundo de los libros:**

- El cuento y sus partes:
cuento, portada, título, dibujo...
- Las acciones asociadas: *mirar, leer...*

Le será al niño de **gran ayuda** para el aprendizaje del lenguaje no solo en esta etapa sino también en el futuro.

intención
comunicativa

Ayudando
a comunicar:
comprensión
y producción



α) Para fomentar la comprensión tendremos en cuenta la...

1. EXPRESIVIDAD

Intentar ser muy expresivo con el **tono de voz**, con la **cara**, con **gestos**.

2. VELOCIDAD

Hablar de modo que le dé tiempo a comprender cada palabra y cada frase. Hacer pausas entre las frases. *Ej: "¿Qué quieres?... ¿Quieres agua?"*

3. LONGITUD

Hacer frases cortas (solo dos o tres palabras más largas que las frases que él hace).

4. PROXIMIDAD Y DISTANCIA

Cuanto más cercano es de lo que se habla más fácil le resulta comprender.
Adaptar la dificultad de comprensión al nivel del niño.

Aquí tenéis los niveles de dificultad (de sencillo a complicado) según se hable de:

- 1º lo que está viendo o haciendo.
- 2º lo que está cerca pero no está viendo.
- 3º lo que él anticipa que va a pasar .
- 4º lo que ha pasado hace poco o vamos a hacer ya.
- 5º lo que pasó hace tiempo y lo que planificamos para el futuro.

b) Para fomentar la producción nos irá bien...

1. DAR TIEMPO

Tener tiempo para compartir. Sin prisas.
Dejar tiempo para que él intervenga.
Si es de forma verbal mejor pero también puede intervenir haciendo un gesto o una acción.

2. PREGUNTAR

Para que dé información de:

- ✍ **Lugares** “¿Dónde?”
- ✍ **Hechos** “¿Qué hace?”
- ✍ **Propiedades** “¿Cómo es?”
- ✍ **Sentimientos** “¿Cómo se siente?”
- ✍ **Para que dé órdenes:** “¿Qué hago?”

3. SEGUIR LA INICIATIVA

Buscar momentos en que el niño pueda escoger las acciones y el tema de conversación.
Los adultos ayudamos, enriquecemos.

4. INTERPRETAR Y REFORMULAR MEJOR QUE CORREGIR

- ✍ Intentar interpretar lo que ha dicho el niño.
Ej: Niño: “ota oma”
Adulto: “otra paloma”
- ✍ Añadir algún elemento a lo que ha dicho el niño.
Ej: Niño: “pogo a mesa”
Adulto: “lo pones encima de la mesa”
- ✍ Reformulando lo que ha dicho el niño.
Ej: Niño: “dice a papa”
Adulto: “se lo diremos a papá cuando llegue”

relaciones
semánticas

Jugar y
cantar

para aprender
palabras



Proponer juegos de...

Recordar todos los que hay de...:

Ej: Todos los compañeros de clase
 Todos los animales que tiene la abuela
 y **nombrar**.

Pensar lo que necesitamos para... :

Ej: Para ir al parque
 Para ir a la ducha
 y **nombrar**.

Juntar todos los que conocemos de... :

Ej: Animales
 Frutas
 y **nombrar**.



Y dar ayudas...

Nombrando la situación o el hiperónimo
 (el nombre que engloba todos):

Ej: Otro niño que va a tu clase...
 Un animal...

Dando pistas de:

Ej: Forma:

Ej: El que tiene una trompa

Ej: Función:

Ej: Uno que hace "muuuu"

Ej: Situación:

Ej: El que está en la misma mesa que Javier

Iniciando la palabra:

Ej: Una manda... mandari...

Recopilar canciones que...

Nombran distintos elementos de un mismo campo. Por ejemplo: colores, animales, partes del cuerpo,...

Ejemplo:

*“Juanito cuando baila...
con el dedo, dedo, dedo
con el pie, pie, pie
así baila Juanito.”*

Nombran contrarios.

Por ejemplo: acciones, propiedades,...

Ejemplo:

<i>“Dicen que la Jirafa es alta, alta, alta y yo soy muy bajito ¡Qué le voy a hacer!”</i>	<i>Dicen que el elefante es gordo, gordo, gordo y yo soy muy flaquito ¡Qué le voy a hacer!”</i>
---	---

Y dar ayudas...



-  **Cantándoles las canciones**
-  **Enseñándoles canciones**
-  **Cantando conjuntamente**

