

Hablando con todos

Poco a poco vamos dando a los niños más responsabilidad en iniciar y mantener conversaciones:

Pasamos de... a... conformarnos con que use su turesperar que lo use verbalmente. no con un gesto o una mirada... pedir que él señale o nombre y el pedirle información y comentarios. adulto comente... iniciar el adulto el tema... esperar más y aprovechar los inicios que hace niño. / hablar estando presentes... hablar estando ausentes (otra habitación, por teléfono...). conversar con adultos conocidos... hablar con otros niños y con adultos desconocidos.



Tű, yo y un cuento

¿Qué podemos hacer?

Instaurar la lectura de cuentos como una rutina diaria





Compartiendo algunos momentos todos los días alrededor de un cuento.

Ej.: a media tarde, antes de dormir

Ofreciéndoles variedad de cuentos:

- Para - Para - Con imágenes que manejar solo. mirar, acompañan la história. - Para mirar - Con imágenes que leer y

con los adultos. manipular. nos dicen cosas nuevas.

Hacer la actividad agradable



Dándole un tono emocional lúdico:

- / Ajustando el modo y el nivel de participación a las capacidades y gustos de los niños:
 - Algunos niños necesitan dirigir la actividad físicamente: tocar, pasar páginas, levantar solapas.
 - Quien hace preguntas y quien responde puede ir intercambiándose...
- Limitando la duración a sus posibilidades de mantener la atención y el interés.

¿Qué podemos hacer?

Variar las formas de interactuar con los libros



¿Cómo?

- / Mirando y comentando imágenes.
- / Leyéndoles cuentos a los niños.
- / Narrando conjuntamente.

Todas pueden coexistir durante todos los años en que compartimos la lectura de cuentos, incluso pueden darse de forma conjunta.

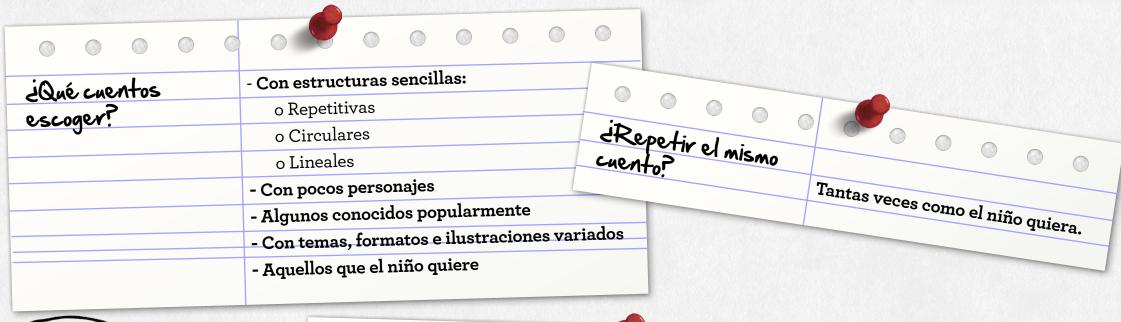
> A continuación veremos cada una de éstas de forma más desarrollada...

Mirar y comentar cuentos ilustrados y libros de imágenes...

0 0 0		
1. Dando y fijando	- Señalar imágenes y decir el nombre.	
vocabulario	<i>Ej.:</i> "Mira! Una tortuga."	2. Come
	- Nombrar y pedir al niño que señale la imagen.	2. Comentando y - Pedir información
	<i>Ej.</i> : "¿Dónde está la tortuga?"	describiendo con precisión - Pedir información más elaborada. Ej.: "¿Cómo es el car
	- Señalar la imagen y pedir el nombre.	precisión Ej.: "¿Cómo es el caparazón?" - Dar información
	Ej.: "¿Y éste? ¿Cómo se llama?"	
	- Dar vocabulario más preciso.	Ej.: "Ponen los huevos en la arena."
	Ej.: "Tiene un caparazón."	personajes.
		Ej.: "Está contento."
	000000	

3. Relacionando	- Establecer relaciones, semejanzas y diferencias					
con eventos,	<i>Ej.:</i> " iMira! Esconde la cabeza dentro del					
situaciones y	caparazón. iComo el caracol!"					
cosas externas al	al - Reconstruir situaciones no presentes.					
libro	Ej.: "¿Cuándo salen los caracoles?"					
	- Planificar el futuro.					
	Ej.: " El domingo iremos a casa de Juan que					
	tiene una tortuga"					

Leer cuentos ilustrados...





							0			<u></u>	
¿Cómo leer?				-	Con enton	ación e	xageı	ada			
					Gesticular						
			-	- Poniendo énfasis en las partes importantes.							
			-	- Explicando el significado de alguna palabra							
				d	difícil.						
				-	Explicitan	do el en	ıgaño,	las ex	pecta	tivas.	

Narrar/leer conjuntamente cuentos muy conocidos por el niño:

1. El adulto narra casi tod	da
el cuento y el niño dice la	
riases que se repiten a la	
largo del cuento.	Ej.: "Soplaré, soplaré y la casa derrumbaré"
2. El adulto lee el cuento y deja alguna frase sin ter- minar para que lo haga el niño.	Ej.: Adulto: "Abuelita, porque tienes la boca tan" Niño: "Grande"
3. El adulto hace de narra- lor y el niño la voz de los ersonajes.	Ej.: Adulto: "Entonces la caperucita vio que la abuelita tenía una boca muuuuy grande y le pregunto" Niño: "¿Abuelita, porque tienes la boca tan grande?"



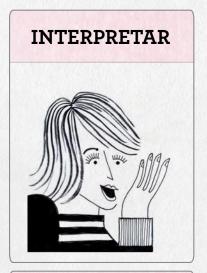


Hablando de emociones

¿Qué haremos para que puedan aprender?









para
comunicarnos
hemos de tener en
cuenta nuestras
emociones y de los
otros









¿Cómo?

Atendiendo a las señales que nos dé y...

- Respondiendo y nombrando.
- Interpretando o haciendo conjeturas sobre la posible emoción.
- Relacionando con hechos.
- Relacionando con expresiones de la cara y con gestos.
- Relacionando con las acciones de las personas.

Ejemplos de situaciones...

/ Si viene corriendo perseguido por un perro y dice: "mamaaa".

/ Después de dos veces que le he impedido salir al patio me dice: "feo".

Su hermanito de 6 meses lo recibe con los ojos abiertos, una sonrisa y agitando los brazos. Él dice "¿qué?".

...y posibles comentarios del adulto:

"iUy que miedo!"
"Los perros a veces asustan."

"Parece que estás enfadado."

"iEstá contento de verte!"

"Fíjate como te mira, como sonríe, como mueve los bracitos."

¿Cómo?

Hablando de las emociones...

- -...propias
- ...de los demás
- ...del niño
- ...de los personajes de los cuentos

Ejemplos de situaciones...

Siempre que hay pequeños o grandes cambios en las rutinas

(cosas nuevas, sorpresas, dificultades, conflictos...)
o expectativas sobre algo.

...y posibles comentarios del adulto:

"Esta mañana estoy muy nerviosa: empiezo un trabajo nuevo."

"¿Cómo te sientes?"

"Creo que está muy triste."

Sin juzgar...

- ...dando posibilidad de expresarlas.
- ...dando ideas para gestionarlas.
- ...preguntando sobre ideas para gestionarlas.

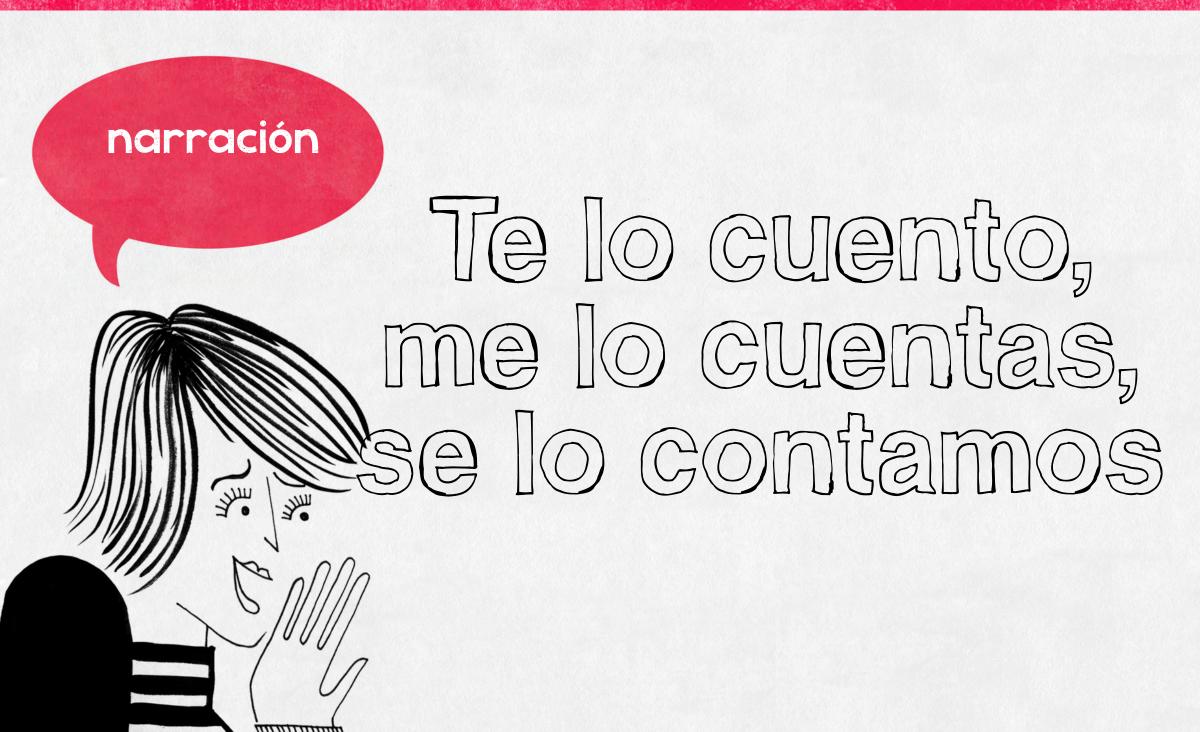
Se le rompe un juguete y chilla.

🧪 Se ha ido papá y llora.

"iVaya! Ven, cuéntamelo."

"¡Que rabia! A ver, respira hondo. Así."

"¿Qué podemos hacer para que se pase?"



Parar poner contexto a los hechos necesitamos contar...

QUIÉN QUIÉN lo hizo más había CÓMO CÓMO lo hizo se sintió DÓNDE CUÁNDO pasó pasó QUÉ dijeron

Ayudamos a los niños a aprender a hacerlo cuando convertimos la narración en una actividad común e importante de su entorno:

- 1. Les CONTAMOS
- 2. Les pedimos que nos CUENTEN
- 3. Lo CONTAMOS, junto con ellos, a otras personas

I. Les CONTAMOS

Si les contamos cosas que les interesen...

Cosas de cuando los adultos queridos eran pequeños como ellos:

Ej: Cuando yo era pequeña... un día que fuimos a ver la nieve en las montañas, tus abuelos y yo hicimos un muñeco de nieve muuuuy grande! Con una bola grande, grande hicimos el cuerpo y con otra bola la cabeza. Le pusimos la bufanda y el sombrero del abuelo. Los ojos los hicimos con dos piñas y la boca con un tronco. Nos lo pasamos muy bien. Siempre me acuerdo.

Hechos especiales que han sucedido a personas conocidas o en lugares conocidos:

Ej: Hoy, cuando... he ido a comprar el pan me he encontrado a la tita Carmen. Se ha cortado el pelo muy cortito. Está muy guapa.

Historias o hechos que explican los motivos o las circunstancias de un cambio:

Ej: ¿Cómo ha llegado esto hasta aquí? Esta tarde ha venido la señora María. La que vive en el piso de arriba. La que tiene una hija un poco mayor que tu y nos ha ofrecido esta mesita. Me ha dicho "¿la quieres? ¿Mi hija ya no la usa? Y yo le he dicho "Muchas gracias" "Creo que a Clenice le va a gustar mucho". ¿Te gusta?

Entonces irán ...

Comprendiendo cada vez más las narraciones.

Conociendo, poco a poco, los elementos que las forman.

Asimilando la actividad de contar hechos como una costumbre familiar.

2. Les pedimos que nos CUENTEN

Si les pedimos que nos cuenten...

Cosas que hemos visto pero que queremos que nos las cuenten ello:

Ej: Estamos en el parque y hemos visto que una niña un poco mayor que él estaba jugando con un globo. El globo se le soltaba y se iba volando hasta desparecer. En niño viene nos dice "Sa ido". Los adultos le ayudamos a narrar todo el evento con preguntas:

¿Qué se ha ido? ¿De quién era?

¿**Dónde** se ha ido? ¿**Cómo** ha pasado?

Cosas de las que conocemos el contexto y la situación general:

Ej: Sabemos que en el parvulario han celebrado su aniversario. Conocemos los nombres de sus compañeros y el de la maestra. Sabemos las costumbres del parvulario: repartir los caramelos a la hora del patio, ponerle al niño una corona hecha por los compañeros y cantarle una canción. Podemos preguntar:

¿Habéis celebrado el aniversario?

¿Qué habéis hecho?

¿Cuándo?

¿Les han gustado?

Entonces...

Al preguntar por situaciones conocidas podemos:

- Ajustar mejor las preguntas
- Interpretar mejor las respuestas
- Ayudar a que los niños vayan incorporando nuevos elementos del contexto a sus narraciones.

3. Lo CONTAMOS, junto con ellos, a otras personas

Si les pedimos que nos cuenten...

Ayudándoles con:

/ Los inicios: Ej.: Cuéntale a papá donde

hemos estado

La organización temporal: Ej.: ...y luego, cuando ya nos

íbamos...

El tono emocional: Ej.: Uh,uuh, iQue miedo

pasamos!

Complementando:

🧪 Los vacíos que deja el niño.

Ej.

Niño: "No nos dejó salir..."

Adulto: "...de la estación."

/ Las partes más difíciles.

Ej.: Porque estaban revisando todos los carnets.

Entonces...

- El conjunto puede resultar una narración larga y elaborada.
- / Los niños pueden recordar más eventos.
- Los niños pueden organizar mejor los eventos.
- Pueden ir incorporando algunas de estas habilidades a sus discursos en solitario.



