

palabras y
gestos

Los gestos,
la expresión
de la cara y el
tono de voz



Si...

Gesticulamos

- ✎ Hacemos gestos
- ✎ Hacemos expresiones faciales
- ✎ Modulamos el tono de voz



Entonces...

- ✎ Les ayudamos a comprender nuestra intención comunicativa
- ✎ Puede imitarnos ya que:
 - Los gestos son más fáciles de imitar y aprender que las palabras.

Ejemplo: Pedro con 11 meses y un adulto

Ej. Pedro...

...se pica las piernas con las dos manos



Interpretamos...

...sus gestos
y les ponemos palabras.



- ✎ Nos ayuda a mantener una especie de conversación sobre el tema que ellos proponen.
- ✎ Podemos poner palabras a su intención comunicativa.
- ✎ Las palabras que decimos en esta situación son más fáciles de recordar para el niño porque:
 - tienen gran significado para él.
 - su propio gesto les ayuda a recordarlas.

Ej. Adulto...

Interpreta...

*...qué es por lo que está contento:
le gusta un trenecito de cuerda que
está mirando.*

Dice:

*“¡Estás muy contento!”
(sonriendo y con tono festivo)*

Imita...

*...el gesto y se pica las piernas
como el niño.*



Si...

Imitamos

...sus gestos
y los recordamos repitiéndolos.

Estimulamos...

...la imitación de gestos
socialmente estandarizados
(a partir de 11-12 meses):

- Señalar
- Saludar
- Despedir
- Pedir
- ...

Entonces...

- ✍ Le ayudamos a que los convencionalice (que use siempre el mismo gesto para representar un determinado significado).
- ✍ Podemos entenderlos mejor en otras situaciones.

- ✍ Cuando los use, le comprenderemos mejor nosotros y también las personas menos cercanas.



Ejemplo: Pedro con 11 meses y un adulto

Ej. Pedro...

...vuelve a picarse las piernas, mira al adulto y al juguete alternativamente y sonríe.

Ej. Adulto...

Imita...

...picándose las piernas
Hace gestos nuevos:
señala el trenecito

Dice:

“El tren” “como te gusta el tren.”

Pedro...

...pica sus piernas, estira la mano hacia el tren, mira al adulto y dice “aatata”

palabras y
gestos



Promoviendo
ocasiones
para
experimental
y conocer

Si...

- ✎ Le ofrecemos un entorno seguro en el que pueda moverse con libertad.
- ✎ Tiene acceso a diversidad de objetos:
 - No hace falta que todos sean juguetes (*Ej.:* envases, elementos naturaleza...)
 - No muchos a la vez
 - Con variaciones a través del tiempo
 - Algunos de ellos claramente contrastados
- ✎ Alternamos las situaciones de exploración para que pueda hacerlo...
 - Sólo
 - Con otros niños
 - Con algún adulto
- ✎ Cuando compartimos el juego con él...
 - Mayormemente, seguimos su iniciativa
 - Nombramos objetos, propiedades y acciones opuestas.
 - Comparando y :
 - resaltando la divergencia “uno... y el otro...”*
 - resaltando la recurrencia “otro...” “más...”*



Entonces...

- ✎ Podrá comparar, encontrando contrastes y similitudes.
- ✎ Podrá ir organizando sus conocimientos y formando categorías a partir de las propiedades de los objetos y de los resultados de sus acciones:
 - Grande/pequeño
 - Rueda/no rueda
 - Frío/caliente
 - Dentro/fuera
 - Entra/no entra
 - Llego/no llego
 - Blando/duro
- ✎ Tendrá mayor necesidad de conocer las palabras que hagan referencia a los conceptos que va desarrollando a partir de la acción y la percepción.
- ✎ Será más probable que oiga nombrar los objetos, verbos, y propiedades de lo que ve y hace.
- ✎ Tendrá mayor facilidad para relacionar las palabras que oye con los conceptos que ya ha experimentado.

palabras y
gestos

Comprobando
lo que
comprende
y qué
estrategias usa
para aprender



¿Cómo aprende?	Fecha	Edad
Se fija en lo que estoy mirando para comprender lo que digo.		
Observa e imita los gestos.		
Recuerda los gestos y los repite más tarde asociándolos a la misma situación en que lo aprendió.		
El conocimiento de los episodios le ayuda a comprendernos. Sabe que:		
- cuando llenamos la bañera después viene el baño,		
- cuando ponemos la chaqueta después salimos a la calle.		
Intenta repetir algunas palabras .		

primeras
palabras



Ayudándole
a aprender
sus primeras
palabras

Ahora que empieza a comprender qué gestos y palabras tienen significado...

Si...

Hablamos...

- ✎ nombrando de forma simultánea a las acciones de mirar, tocar, mover...
- ✎ con muchos sustantivos (sin substituir por pronombres)
Ej: Mejor “dale el zapato a mamá”
que “dáselo a ella”
- ✎ con palabras de nivel básico.
Ej: Mejor “pájaro, árbol, pie...”
que “gaviota, encina, tobillo...”
- ✎ usando onomatopeyas para substituir o complementar algunos nombres
Ej: “un miao” ; “miaaau, un gato”
- ✎ acompañando las palabras con gestos y expresiones faciales.

Entonces...

Les ayudamos a aprender su significado
(a relacionar la palabra con el referente).



Si...

Repetimos mucho las mismas palabras...

- ✎ en una conversación
- ✎ a varios episodios en el mismo día
- ✎ en varios días consecutivos

Reducimos los diminutivos que usamos...

(si es que decíamos muchos)
 Mejor que no todas la palabras acaben en “ita” o “ito”:
Ej. “mesita, sillita, vaquita...”



Entonces...

- ✎ Les ayudamos a fijarse en ellas y recordarlas mejor.
- ✎ Pueden intentar repetirla.

- ✎ Les facilitamos que extraigan significado tanto del inicio como del final de la palabra.
- ✎ Nos facilitará la comprensión de sus intentos de imitación.



estimular el
lenguaje

Mirando
cuentos de
imágenes



Cuando ya podemos interactuar los dos con un objeto...

Si...

Miramos cuentos con imágenes cercanas a la vida cotidiana del niño:

- ✎ De animales
- ✎ De juguetes
- ✎ De situaciones (comer, ir a dormir, bañarse...)
- ✎ ...



Nombramos las imágenes...

- ✎ Los nombres: La bañera
- ✎ Las acciones: Se está bañando
- ✎ Con onomatopeyas: Chap-chap
- ✎ Haciendo gestos que completan el significado.



Pedimos...

- ✎ Que busque una imagen, que la señale: ¿Dónde está el gato?
- ✎ Que haga un gesto: ¿Cómo llamamos al gato? (fregando el pulgar con el índice) pssss, pssss, gatooo, gatitooo.
- ✎ Que diga una onomatopeya: ¿Qué hace el gato?
- ✎ Que nombre algo: ¿Qué es esto?



Entonces...

Podrá aprender a relacionar las representaciones con aspectos conocidos de la realidad.

Les ayudamos a consolidar la comprensión de palabras que ya sabe y a aprender otras nuevas.

Facilitamos la producción de gestos, onomatopeyas y palabras.